DRITTES QUARTETT

FÜR

Zwei Violinen, Alt und Violoncell

componirt

und

SEINEM FREUNDE

ROBERT SCHUMANN

GEWIDMET

von

JOH. J. H. VERHULST.

21s Werk.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins Archiv.

Pr. 2 Thlr.

PREIS QUARTETT
des niederländischen Vereins zur Beförderung der Tonkunst.

Leipzig,
bei Friedrich Hofmeister.
Paris, bei Simon Richault.

3715.

Fr. Hörtzschner

VIOLINO I.

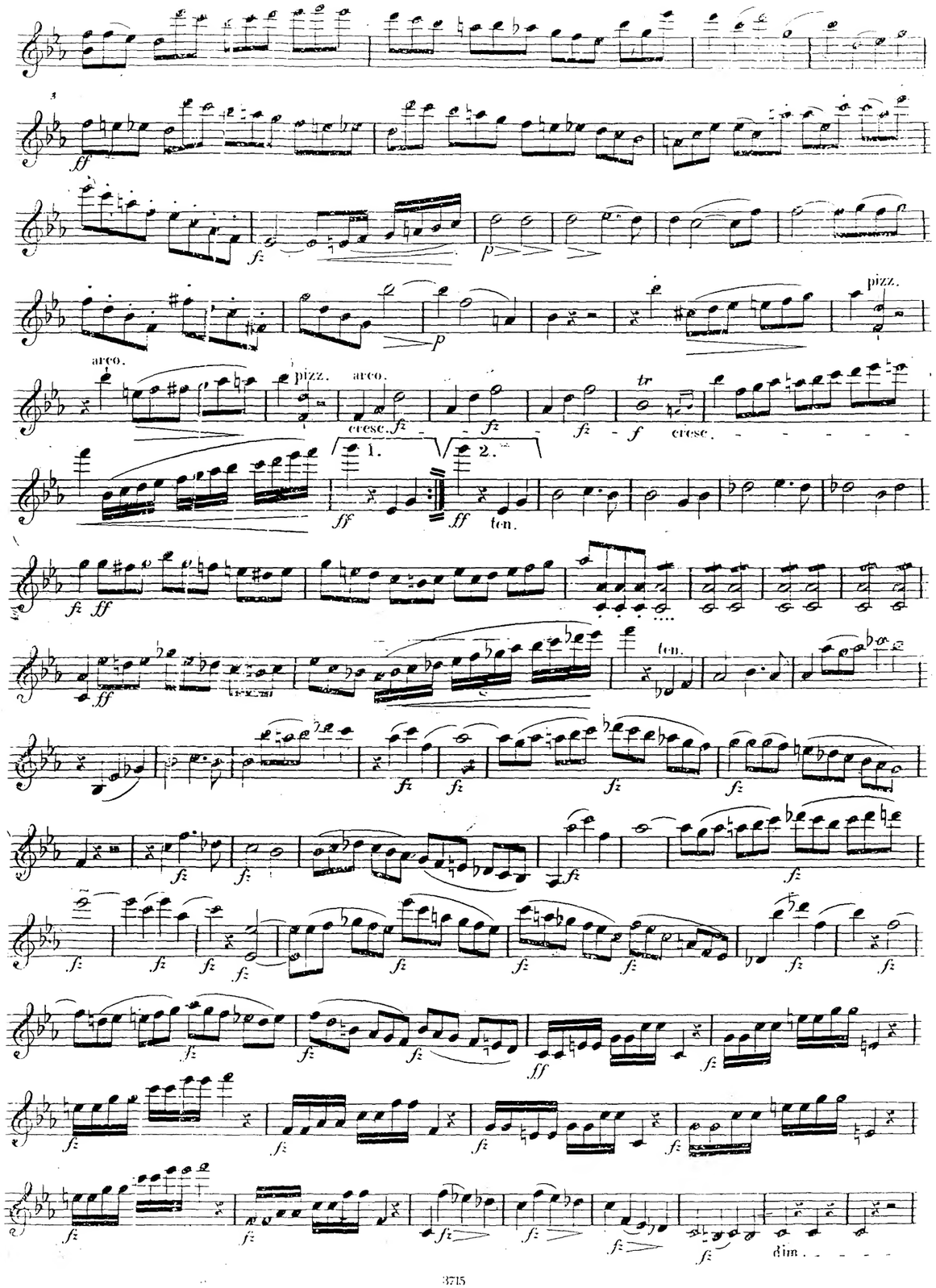
Joh. J. H. Verhulst. Op. 21

QUARTETTO.

Adagio molto.

Allegro ma non troppo.

tranquillo.


arco.
pizz.
arco.
cresc.
1.
2.
ten.
dim.

VIOLINO I.

pp ff p ff

p

cresc.

dim. p pp

f

p f p

f fz

fz

fz fz fz P

fz p f p

fz ff

fz fz ff

fz fz ff fz

ten.

fz fz fz ff fz

ff fz fz fz

fz

fz fz ff ten. p

2 p

p p p

p cresc. fz fz fz

f f ten. ten.

ff fz fz ff fz fz

fz fz fz FINE.

ff lr

f: lr

fz lr

p f: fz ff

p fz p fz p fz ff p fz p fz

p fz fz ff

fz ff fz fz ff fz fz fz

fz fz fz fz fz

fz fz 1 p

p

ten.

f

con fuoco.

f

ff fz fz fz fz fz ff

p f p

f f

animato.

p staccato.

p

cresc.

f

VIOLINO I.

ADAGIO MOLTO CANTABILE.

Con fuoco ma non troppo presto. VIOLINO I.

FINALE.

VIOLINO I.

Presto. sempre leggiero.

SCHERZO.

rifen.

tempo 1.

pp

poco rifen.

tempo 1.

pp

f

p

rifen.

tempo 1.

ten.

pp

f

ff

f

L'istesso tempo.

p

pp

f

p

pp

f

p

pp

ff

pp

tempo 1.

ten. pp

f ten.

p

pp

cresc.

ff

pp

f

cresc.

rifen.

tempo 1.

pp

rifen.

tempo 1.

ten.

pp

f

p

ff

f

f

CODA.

p

pp

ff

Adagio molto.

Joh. J. H. Verhulst. Op. 31.

QUARTETTO.

Allegro ma non troppo.

mm 4307

VIOLINO 2.

2.

ff fz ff fz ff fz fz fz

VIOLINO 2.

animato.

ADAGIO MOLTO, CANTABILE.

VIOLINO 2.

CODA.

FINALE.

Con fuoco ma non troppo presto.

ad lib. a tempo.

pizz. arco.

VIOLINO 2.

cresc.

pizz. stacc.

arco.

sur le sol.

VIOLINO 2

Presto sempre leggiero.

SCHERZO.

pp

riten. tempo 1.

pp

cresc.

f ten. *p*

pp

f

cresc. *ff* *pp*

tempo 1.

riten.

pp

riten.

tempo 1.

pp

f

p riten.

tempo 1.

pp

f

ff

fz *fz*

1

L'istesso tempo.

p leg.

p

pp *p*

1 *pp*

fz

pizz.

arco.

1 *fz*

p

1 *pp*

pizz.

1 arco. 1

fz

p

tempo 1.

pp

riten.

tempo 1.

pp

cresc.

f ten. *p*

pp

f

cresc. *ff* *pp*

riten. tempo 1.

pp

riten. tempo 1.

pp

f

p

riten. tempo 1.

pp

f

ff

fz *fz*

1

QUARTETTO.

Adagio molto.

Allegro ma non troppo.

VIOLA.

ff ten. fz p ff fz dim. pp ff p ff ten. p cresc. dimin. ten. f fz p ff fz fo fz fz fz fo

animato.

ADAGIO MOLTO. CANTABILE.

cresc.

ten.

con fuoco.

VIOLA.

ritten. tempo I.

CODA.

Con fuoco, ma non troppo presto.

FINALE.

pizz. ad lib. a tempo.

cresc.

cresc.

Presto, sempre leggiero.

SCHERZO.

pp riten. a tempo. pp cresc. f ten. p pp pp f ff pp riten. tempo 1. pp riten. pp tempo 1. f riten. p pp f

L'istesso tempo. ff fz fz

p leggiero.

p pp p fz 1 pizz. pp 1 arco. f p 1 pizz. pp arco. fz p fz p pp tempo 1. riten. tempo 1. pp cresc. f ten. p pp pp ff pp riten. tempo 1. pp riten. tempo 1. pp f

Joh. J. B. Vechalet, Op. 8[illegible].

QUARTETTO.

Adagio molto.

Allegro ma non troppo.

VIOLONCELLO.

2.

ff *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz

VIOLONCELLO.

f

animato.

1

p pizz.

arco.

p *p*

pizz.

cresc.

sempre stacc.

cresc.

f

ADAGIO MOLTO CANTABILE.

f *p*

p

p

pp

p

fz *fz*

p

fz *fz* *p* *p*

p

p *p*

len.

f

con fuoco.

ff

1

fz *fz* *fz* *ff* *fz*

fz *fz* *fz* *fz*

4

fz *fz* *ff*

fz *fz* *fz* *fz*

ff

p

3

f

p

p

dim.

pp

1 1

p *p*

CODA.

FINALE.

Con fuoco, ma non troppo presto.

pizz. ad lib.

a tempo.

cresc.

cantabile.

Presto, sempre leggiero.

SCHERZO.

pp

riten.

tempo 1.

pp

cresc.

f ten.

p

pp

pp

f

cresc.

ff

pp

tempo 1.

riten.

pp

riten.

tempo 1.

pp

f

p

riten.

tempo 1.

pp

f

ff

1

fz

L'istesso tempo.

p

p

4

p

pizz.

1

pp

arco.

f

pizz.

1

pp

1

fz

p

pp

riten.

tempo 1.

pp

cresc.

f ten.

p

pp

pp

cresc.

ff

pp

riten.

tempo 1.

pp

riten.

tempo 1.

pp

f

tempo 1.

p

riten.

pp

f

1

fz

V.S.

DRITTES
QUARTETT
FÜR
Zwei Violinen, Alt und Violoncell
componirt
und
SEINEM FREUNDE
ROBERT SCHUMANN
GEWIDMET
von
JOH. J. H. VERHULST.

21s Werk.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins Archiv.

Pr. 2 Thlr.

PREIS QUARTETT
des niederländischen Vereins zur Beförderung der Tonkunst.

Leipzig,
bei Friedrich Hofmeister.
Paris, bei Simon Richault.

3715.

Fr. Hörtzschmer

MERTON COPYING
SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4307